

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: III A Corso Relazioni Internazionali per il Marketing

TESTI: P. Bowen, M. Cumino "*Business Plan*" Dea Scuola – Petrini editore

Paul Radley "*Network Intermediate B1 – B2*" - Oxford editore

MODULO 1: BUSINESS IN THE 21st CENTURY

❖ 1. **Globalization**

What is globalization?-The key Factors

- A digital world –The World Wide Web
- Global companies

CASE STUDY

❖ 2. **Technology**

Technology and the work place

❖ 3. **Language**

- Present Perfect with *ever, never, just, already, still, yet*
- Duration form. Present Perfect – Present Perfect Continuous
- Non-defining/ Defining relative clauses

❖ 4. **Business communication**

Methods of communication

Written communication

- Text. E-mail: structure, heading, contents, phraseology
- E-mail: Pros and Cons
- Business email netiquette
- Business letters

MODULO 2 BUSINESS THEORY

❖ 1. **The business world**

Business structures

- Sole trader
- Partnership
- Cooperatives
- Franchising

❖ **2. The business communication**
Job searching

- The curriculum vitae
- Europass
- Apply for a job
- Letter plan and phraseology
- Writing a Letter of Application

Documentazione in compiti di realtà

❖ **3. Language**

- Frasiipotetiche 2nd Conditional

❖ **Business language**

- New vocabulary / word families / formation of words / synonyms / connectors / phraseology

Pescara, 18/05/2018

Gli alunni

Fidelino Agnelli

Evangelista Lucrezia

La Docente

Roberta Caputo

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

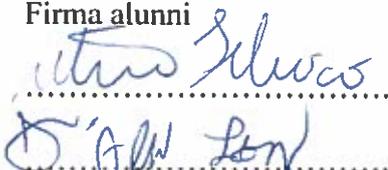
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni



.....
.....

ITS "Tito Acerbo" - PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING
Classe III sez A

Disciplina: TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE

Docente : Anacleto Navangione

a.s. 2017/2018

Moduli trattati

- Internet, il servizio Web e la creazione di siti web con Google Sites
- il servizio BLOGGER ed i Blog
- il moduli di Google e l'interazione con gli utenti del web
- Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili Android e l'ambiente MIT APP INVENTOR
- Gli Iper testi e l'applicazione Presentazioni di Google
- Rappresentazione geografica di informazioni con il servizio Google Mymaps
- I Codici a Barre ed il loro impiego nella comunicazione d'impresa
- La fotografia digitale, il montaggio video e la fotografia a 360°
- Costruzione di un piano di web marketing per la promozione di un video personale di Youtube

Modulo	Titolo
1	Internet , il servizio WEB e la creazione di siti web con Google Sites
<p>Unità 1: STORIA E PRINCIPI GENERALI DEL SERVIZIO WEB</p> <p>Concetti di base sulla rete internet. Il servizio Web la sua storia e la sua evoluzione. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e template di siti web.</p> <p>Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES</p> <p>Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.</p> <p>Unità 3: FUNZIONI AVANZATE DI GOOGLE SITES</p> <p>Inserimento di Plug in nelle pagine web,. Personalizzazione dei plug-in. Il plug-in Slider per la creazione di carrelate di immagini nei siti web. Inserzione di pagine di tipo news. Gestione di post ed incapsulamento di miniature delle news nel sito.</p>	

Modulo	Titolo
2	I Siti Web di tipo Blog ed il servizio Blogger

Unità 1:

Storia ed evoluzione dei siti di tipo Blog. Caratteristiche generali di un Blog. Il servizio Blogger per la creazione di Blog personali. Iscrizione al servizio. I post la loro creazione,

modifica e cancellazione. Le interazioni con gli utenti dei blog: lettura e filtraggio dei commenti. Lettura ed interpretazione delle statistiche di visita. Utilizzo del blog nelle operazioni di Web Marketing.

Unità 2:

Incapsulamento di Blog all'interno di un sito web personale di Google Sites. Possibili impieghi del blog in un sito :raccolta di news, eventi, promozioni, informative lancio prodotti.

Modulo	Titolo
3	I Moduli di Google e le interazioni con gli utenti del Web

Unità 1: Costruzione di sondaggi

Importanza dei sondaggi nel marketing. Il modello di acquisizione informazioni dei moduli: dal modulo alla raccolta delle risposte nel Cloud di Google Drive ed in un foglio di lavoro. Aspetto grafico del modulo con i template di Google e personalizzazione del template. Elementi inseribili in un modulo: risposta breve, paragrafi, scelta multipla, caselle di controllo, elenco a discesa, scala lineare, griglia a scelta multipla, data e ora. Visione dei parametri e delle impostazioni di ciascun controllo inseribile. Inserzione di elementi multimediali in un modulo (immagini, icone e video). Pubblicazione del modulo nel web e raccolta delle risposte. Esportazione delle risposte in formato excel.

Unità 2: Costruzione di quiz

Costruzione di un quiz. Assegnazione di punteggi alle varie domande del quiz. Raccolta di indirizzi email degli utenti che compilano il quiz. Modalità di compilazione con/senza correzione.

Modulo	Titolo
4	La programmazione android con MIT APP INVENTOR

Unità 1: L'ambiente di sviluppo ed i controlli base

Storia ed evoluzione del servizio MIT app inventor per la progettazione e realizzazione di applicativi Android. L'ambiente di sviluppo: la modalità designer e la modalità di programmazione dei blocchi. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms. Organizzazione dei controlli con i Layout controls: arrangiamento in tabelle, il vertical arrangement, l'horizontal arrangement.

Unità 2: I controlli avanzati

Il controllo Activity Starter e le INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI. Il controllo PhoneCall e la gestione del telefono.

Unità 3: I sensori

Il controlli per l'accesso ai sensori e per la loro programmazione: accelerometro, giroscopio, orologio, sensore di prossimità. VISIONE APPROFONDITA DEL SENSORE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CODICI A BARRE E NUMEROSI ESEMPI DI CODICE PER LA SUA PROGRAMMAZIONE.

Unità 4: I comandi vocali

Il controlli per la lettura di testo (TexttoSpeech) e per il riconoscimento vocale (SpeechRecognizer). Scrittura di programmi android che consentono di eseguire dei menù di scelta vocale.

Unità 5: la grafica

Il controlli per disegnare figure animate (Canvas, Ball e Drawings). Sviluppo di un semplice videogioco animato che controlla gli urti di una pallina virtuale animata con altre figure grafiche.

Modulo	Titolo	
5	Gli ipertesti e l'applicazione "presentazioni di Google"	

Modulo 1: Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto di impresa. Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Esplorazione del menù dell'applicazione presentazioni di google, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

Modulo 2: Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti: inserire il testo, inserire forme, controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva

Modulo 3: ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

Modulo 4: Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo. Proiettare la presentazione

Modulo	Titolo
6	Rappresentazione geografica di informazioni digitali con il servizio Google Mymaps

Importanza della rappresentazione delle informazioni in modo geografico nel contesto del marketing. Costruzione di mappe interattive con il servizio Google Mymaps: creazione, cancellazione, modifica, importazione dal web e condivisione di mappe create con Mymaps. Personalizzazione delle mappe: gestione delle icone, inserzione di immagini e video nelle schede web di Google Mymaps, editing delle schede. Inserzione nelle mappe di Google all'interno delle applicazioni android con App inventor.

Modulo	Titolo
7	I codici a barre

La lettura ottica delle informazioni e le possibili utilizzazioni dei codici a barre nel commercio e nella comunicazione aziendale. Classificazione dei codici a barre: codici

lineari e codici bidimensionali a matrice. Standard principali per la codifica dei codici a barre. Generazione di codici a barre tramite servizi web I CODICI A BARRE DINAMICI: possibilità di codificare informazioni dinamiche tramite server web che reindirizzano le letture dei codici. Iscrizione a servizi online che offrono servizi di creazione e manutenzione di codici a barre dinamici. La lettura dei codici a barre nella programmazione Android con MIT app inventor: il controllo BarcodeScanner e la sua programmazione. SVILUPPO DI UN PROGETTO ANDROID CHE EFFETTUA IL RICONOSCIMENTO DI CODICI A BARRE

Modulo	Titolo
8	<u>La fotografia digitale, il montaggio video e le foto in proiezione sferica a 360°</u>
Contenuti	
Unità 1: Il montaggio video	
I suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker.. Gestione e pubblicazione di video nel proprio canale personale di Youtube	
Unità 2 LE FOTO IN PROIEZIONE SFERICA E LA LORO PUBBLICAZIONE WEB	
Principi geometrici delle foto in proiezione sferica. Costruzione di foto sferiche con la suite di programmi dei laboratori Microsoft Research. Pubblicazione di foto sferiche nel cloud di Veer.	

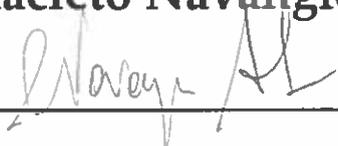
Modulo	Titolo
9	<u>Costruzione di un piano di web marketing per la promozione di un visdeo personale di Youtube</u>
Contenuti	

Elementi strategici di un piano di Web marketing: dal budget all'individuazione dei canali di promozione: i canali digitali no profit/commerciali e le relative modalità di comunicazione. Costruzione delle tabelle di contatto. I costi del web marketing riferiti ai piani di promozione di Google ed ai web ranking. Modalità di promozione gratuite nei blog, nei social network, in Youtube, nei forum. Modalità di promozione per email attraverso le mailing list.

Il docente

PESCARA li 5 giugno 2018

Anacleto Navangione



Gli Alunni









ITS "T. Acerbo" – Pescara
Programma di IRC
Classe III sez. A rim a.s. 2017/18
Elena Marchegiani

Presentazione programma e conoscenza della classe. Spiegazione della creazione in Genesi. La situazione sociale in Germania. Gli extraterrestri e visto un video sull'uomo che veniva dal futuro. La situazione europea l'uomo del progresso evoluto o involuto? Nella Bibbia è presente la via aliena? L'amore e la vita di Chiara Corbella. Le relazioni interpersonali, l'amicizia.	Settembre Ottobre
Relazioni caste tra fidanzati e le dipendenze sessuali, raccontato esperienza di Matteo di San Patrignano. Interrogazioni. l'uomo realizzato. Il diavolo e il peccato originale.	Novembre
Autogestione.	Dicembre
Chi è Dio e come lo si conosce. Il libro di Giobbe.	Gennaio
Film " L'inchiesta". Discussione e la conoscenza di Dio. Lutero, cosa è la grazia e il sacramento, la differenza.	Febbraio
Lutero la sua dottrina: solo grazia, solo scrittura, solo fede e solo gloria a Dio. Il Concilio di Trento. Calvino e la predestinazione. Verifica.	Marzo
	Aprile
I sacramenti e in particolare la cresima. La relazione interpersonale e personale con Dio. La storia di Abramo e Giacobbe. Film Lutero. Discussioni.	Maggio Giugno

Pescara, 07 maggio 2018

Gli alunni

Evangelista Lucrezia


La Docente
 Elena Marchegiani



Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Il periodo iniziale è stato caratterizzato da attività di ripasso.

Dal libro di testo "DAS" 1 di Giorgio Motta, ed. LOESCHER, è stato svolto il capitolo 10.

Dal testo "DAS" 2 sono stati svolti i capitoli 11 – 13.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> - <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie digitali: Padlet, Gmail (corrispondenza mail), Google Drive,

1. GRAMMATICA

Verbi modali können, müssen, dürfen, wollen

Struttura della frase con il verbo modale

La frase secondaria introdotta da "weil"

Struttura della frase secondaria

La frase secondaria con i verbi separabili e modali

-

Gli aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo

I pronomi personali al caso nominativo, accusativo

e dativo

I pronomi interrogativi al caso nominativo, accusativo e dativo

Gli avverbi *sehr* e *viel*

La frase secondaria introdotta da "wenn"

La posizione nella frase del complemento oggetto e

di termine

-

Das Perfekt

Il preterito dei verbi ausiliari

Avverbi di tempo

La data

-

L'imperativo

La frase secondaria introdotta da "dass"

I pronomi riflessivi all'accusativo e dativo

Il verbo modale "sollen"

-

I verbi "mettere" e "stare" parte 1

2. LESSICO

Attività quotidiane e sport

Permessi e divieti

Descrivere una città

Il carattere

La propria giornata tipo passata

Il corpo umano

Dolori e piccole malattie

Lessico inerente a: medici, ospedale,...

il termine "fertig" e il suo utilizzo

3. CIVILTÀ

- Berlin, attrazioni della città;
- Musei e shopping a Berlino
- Die Jugendherbergen, gli ostelli della gioventù
- le feste: Natale, Carnevale, Pasqua;
- Il sistema sanitario in Germania: gli ospedali, il medico di famiglia
- Alcune canzoni tedesche: "Auf uns" di Bourani, "Monsun" von Tokio Hotel, "Lieblingsmensch" di Namika, ...
- Film in lingua tedesca: Die Bücherdiebin (la ladra di libri), La caduta, Lola corre

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ esprimersi con una pronuncia corretta
- ✓ viene scelta una parola composta come allenamento della pronuncia (registrato sul gruppo WhatsApp)
- ✓ chiedere e dare informazioni personali
- ✓ chiedere e dare informazioni su divieti e permessi in luoghi noti, come la famiglia e la scuola; saper utilizzare correttamente ed intenzionalmente i verbi modali
- ✓ chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, problemi vari e malattie
- ✓ saper raccontare eventi/azioni/attività passati
- ✓ gli alunni preparano una *presentazione Power-Point* su una giornata o attività passata (salvata sulla cartella condivisa Google Drive)
- ✓ saper dare consigli/impartire ordini e comprenderli
- ✓ saper indicare le parti del corpo umano
- ✓ saper indicare diversi medici specialistici in tedesco
- ✓ saper descrivere il carattere di una persona e dare indicazioni sul proprio

ATTIVITA' ASL:

Breve descrizione di una città (Berlino)

Traduzione del blog in tedesco per IFS

Pescara, 23 maggio 2018

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti

Evangelista Lucrezia
Irene Giubboni

Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze.

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Un ottimo esercizio: servirsi degli audio come dettati, controllare poi sul testo.

B) Materiali ad accesso riservato: -Per chi non l'avesse ancora fatto-

Per scaricare il libro in digitale e utilizzare i materiali ad accesso riservato è necessario registrarsi su www.imparosulweb.eu e seguire la procedura di sblocco dell'espansione online del volume, utilizzando il codice presente sul libro.

C) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando la propria voce.

D) Ascoltare spesso brani tedeschi, su youtube o spotify (vi consiglio la playlist: GiniBini's German Songlist)

E) BLOG: Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:

http://www.impariamoiltedesco.it/sezione%20materiali%20did/lingua/lingua_def.htm

F) Redigi una sorta di diario, con foto e commenti, con mezzi o cartacei o digitali (presentazione Power Point, Prezi, la bacheca virtuale Padlet.com

G) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola.

Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 2" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,65

Netzwerk A1 – Intensivtrainer Editore: Langenscheidt, Codice ISBN: 978-3-12-606138 --- Prezzo: 9,90 €

Il testo ha anche la chiave degli esercizi, quindi c'è la possibilità di un'autovalutazione.

*****Si può essere anche più creativi e, per esempio creare un blog di tedesco (per esempio con Wix) , o aprire una pagina Tumblr di Tedesco/creare delle presentazioni digitali (Power-Point, Prezi, ecc)*****

I.T.S. TITO ACERBO

Programma a.s. 2017/2018

Classe: 3 A- RIM

Docente: Rinaldo Caterina

Materia: 2 Lingua straniera SPAGNOLO

Libro: ¡trato hecho!

UNITÀ 1: UNA EMPRESA LÍDER

Comunicación:

Presentar una empresa

Hablar de una empresa

Enviar documentación: el correo electrónico y el fax

Léxico:

Tipologías de empresas

El despacho

Gramática

Los acentos

ser/ estar – uso contrastivo

haber/ estar

Las preposiciones: de-a, en, sobre, encima de, de desde, desde hace

El presente de subjuntivo

Verbos con diptongación y alternancia vocálica

Imperativo afirmativo y negativo

El imperativo con los pronombres

UNITÀ 2: SE PRECISA DIRECTOR

Comunicación:

El currículum vitae

La carta de presentación

La entrevista de trabajo

La clasificación de las empresas

Las multinacionales

La organización de una empresa

Los departamentos de una empresa

El organigrama

Léxico:

La carta comercial

Las ofertas de trabajo

Funciones del puesto vacante

El perfil del candidato

Gramática

Uso del pretérito perfecto, imperfecto, indefinido e pluscuamperfecto

El futuro simple y el futuro compuesto

Las subordinadas temporales

Verbos de cambio: convertirse en, llegar a ser, hacerse volverse, ponerse

UNITÀ 3: ESPAÑA:

Las lenguas de Españas

El Instituto Cervantes y el DELE

UNITÀ 4: ESPAÑA Y LA ECONOMÍA GLOBAL:

Los sectores productivos

Las empresas españolas

UNITÀ 5: HISPANOAMÉRICA:

Los países hispanoamericanos y los sectores económicos

UDA interdisciplinare: Nuestra empresa

Pescara, 29 Maggio 2018

*Judithe Anna Maria
D'Alm Lomb*

Caterina Luoldo

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

a.s. 2017 - 2018

DOCENTE: prof.ssa *Milena Cristiano*

classe: III A RIM

- ⇒ **Disequazioni.** Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo e di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizione. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
- ⇒ **Il piano cartesiano e la retta.** Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta assegnato un punto e il coefficiente angolare. Relazioni di parallelismo e perpendicolarità.
- ⇒ **Parabola.** Definizione di parabola come luogo geometrico. Equazione cartesiana della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y . Caratteristiche della parabola (vertice, asse di simmetria, fuoco, direttrice) e rappresentazione grafica. Ricerca dell'equazione di una parabola dati tre punti oppure un vertice e un punto. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado in una variabile. Posizioni reciproche tra rette e parabole. Rette secanti, tangenti, esterne ad una parabola.
- ⇒ **Circonferenza.** Definizione di circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza con centro nell'origine degli assi. Equazione cartesiana della circonferenza in posizione generica. Caratteristiche della circonferenza. Rappresentazione di una generica circonferenza.
- ⇒ **Ellisse.** Definizione di ellisse come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'ellisse con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'ellisse e rappresentazione grafica.
- ⇒ **Iperbole.** Definizione di iperbole come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'iperbole con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'iperbole e rappresentazione grafica.
- ⇒ **Matematica finanziaria.** La capitalizzazione: capitale, interesse, montante. Capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta. Esercizi applicativi con formule dirette e formule inverse.

Pescara, 4 giugno 2018

Gli alunni

Diego Agnes
Roberto Zampato

La docente

Milena Cristiano

Istituto Tecnico “T. Acerbo” Pescara

Programma di Economia aziendale A.S. 2017-18

Prof.ssa E. De Blasio

Classe 3°A RIM

Modulo 1

L'azienda e la sua organizzazione

Le imprese e i cambiamenti geopolitici mondiali

Le scelte imprenditoriali

L'azienda e il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati

L'organizzazione aziendale: le funzioni e gli organi.

L'azienda come sistema organizzato: I diversi modelli organizzativi.

Modulo 2

Le operazioni di gestione

- La gestione dell'impresa
- Le operazioni di gestione
- Fatti interni ed esterni di gestione
- Gli aspetti della gestione
- I cicli produttivi

L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione

- I finanziamenti dell'impresa
- I flussi della gestione
- Il Patrimonio aziendale nell'aspetto qualitativo e quantitativo.
- L'equilibrio economico della gestione
- Classificazione dei costi

- Classificazione dei ricavi
- Valori finanziari e valori economici

Reddito d'esercizio e patrimonio di funzionamento

- Il principio della competenza economica
- Il prospetto della situazione patrimoniale
- Il calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento
- Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto
- Parti ideali del patrimonio netto
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario

Modulo 3

Il sistema informativo dell'impresa

I conti e le scritture dell'impresa

Contabilità IVA

- L'imposta sul valore aggiunto
- I presupposti di applicazione dell'IVA
- Classificazione delle operazioni a fini IVA
- Gli adempimenti IVA nel commercio internazionale
- Fatturazione: fattura immediata e differita
- La base imponibile IVA
- Le note di accredito

La contabilità generale

- Il metodo della partita doppia
- Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico

Modulo 4

I principi della contabilità generale

La costituzione dell'impresa

Gli acquisti e il loro regolamento

Le vendite e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

- Le liquidazioni periodiche dell'IVA
- Il godimento di beni di terzi: I fitti
- Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali

Modulo 5

LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: SCHEMA DI SINTESI

Ratei

Risconti - Rimanenze

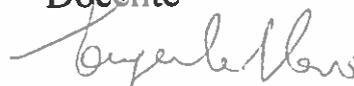
Ammortamenti

Fatture da emettere e ricevere

Interessi attivi e passivi

Pescara, li

Docente



Alunni



Evangelista Lucrezia

Istituto Tecnico “T. Acerbo” Pescara

Programma di Economia aziendale A.S. 2017-18

Prof.ssa E. De Blasio

Classe 3°A RIM

Modulo 1

L'azienda e la sua organizzazione

Le imprese e i cambiamenti geopolitici mondiali

Le scelte imprenditoriali

L'azienda e il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati

L'organizzazione aziendale: le funzioni e gli organi.

L'azienda come sistema organizzato: I diversi modelli organizzativi.

Modulo 2

Le operazioni di gestione

- La gestione dell'impresa
- Le operazioni di gestione
- Fatti interni ed esterni di gestione
- Gli aspetti della gestione
- I cicli produttivi

L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione

- I finanziamenti dell'impresa
- I flussi della gestione
- Il Patrimonio aziendale nell'aspetto qualitativo e quantitativo.
- L'equilibrio economico della gestione
- Classificazione dei costi

- Classificazione dei ricavi
- Valori finanziari e valori economici

Reddito d'esercizio e patrimonio di funzionamento

- Il principio della competenza economica
- Il prospetto della situazione patrimoniale
- Il calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento
- Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto
- Parti ideali del patrimonio netto
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario

Modulo 3

Il sistema informativo dell'impresa

I conti e le scritture dell'impresa

Contabilità IVA

- L'imposta sul valore aggiunto
- I presupposti di applicazione dell'IVA
- Classificazione delle operazioni a fini IVA
- Gli adempimenti IVA nel commercio internazionale
- Fatturazione: fattura immediata e differita
- La base imponibile IVA
- Le note di accredito

La contabilità generale

- Il metodo della partita doppia
- Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico

Modulo 4

I principi della contabilità generale

La costituzione dell'impresa

Gli acquisti e il loro regolamento

Le vendite e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

- Le liquidazioni periodiche dell'IVA
- Il godimento di beni di terzi: I fitti
- Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali

Modulo 5

LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: SCHEMA DI SINTESI

Ratei

Risconti - Rimanenze

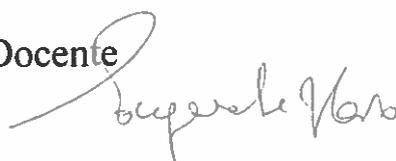
Ammortamenti

Fatture da emettere e ricevere

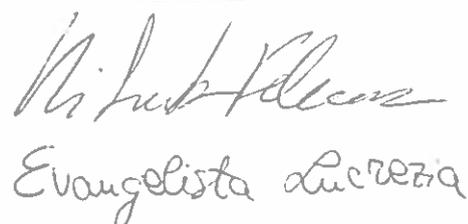
Interessi attivi e passivi

Pescara, li

Docente



Alunni



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
P e s c a r a
PROGRAMMA SVOLTO A.S.2017-2018
Francese L3
Classe 3[^] A RIM

LIBRO DI TESTO: R. Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, "Eiffel en ligne le compact", -DEA scuola
Vol. unico.

Unité 1

Competenze: faire connaissance (1)

Abilità: saluer, demander et donner l'identité, demander et dire l'age, demander et dire la nationalité, prendre congé, demander et donner le numéro de téléphone, demander et donner l'adresse électronique et postale.

Conoscenze: les verbes du premier groupe, la formation du féminin (1), du pluriel (1), les adjectifs interrogatifs, la forme interrogative, les articles contractés.

Le lexique : les nombres, les nations, les nationalités, les continents, l'adresse postale et électronique,

Unité 2

Competenze : faire connaissance (2)

Abilità: communiquer de façon informelle, saluer, demander et dire l'identité, l'age, le numéro de téléphone, l'adresse postale et électronique. Demander et donner des renseignements sur la famille, sur l'état civil, la profession, parler des loisirs, des goûts, des préférences.

Conoscenze : Qui c'est ?, c'est, ce sont, les adjectifs possessifs, l'article partitif, les adverbes de quantité, c'est, ce sont, il est, ils sont, les prépositions devant les noms géographiques, la formation du féminin (2), du pluriel (2), les verbes faire, aller, venir.

Le lexique : la famille proche, l'état civil, les métiers, les professions, les loisirs.

Unité 3

Competenze : Décrire et proposer quelque chose ou quelqu'un, répondre à une proposition.

Abilità: demander et dire un objet, décrire un objet, décrire l'aspect physique, le caractère.

Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser, demander et dire l'heure.

Conoscenze : Qu'est-ce que c'est ? C'est, ce sont, il y a, la forme négative (1), les adverbes interrogatifs, la formation du féminin(3), les adjectifs démonstratifs, beau, nouveau, vieux, les pronoms personnels toniques, l'impératif.

Le lexique : quelques objets électroniques, la taille, la forme la consistance, les couleurs, l'aspect physique, le caractère.

Unité 4

Competenze : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Abilità: demander un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arreter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.

Conoscenze : la forme négative (2), les verbes du premier groupe, particularités, le pronom on, l'impératif à la forme négative, les adjectifs numéraux ordinaux, les verbes pouvoirs, vouloir, devoir, savoir.

Le lexique : les lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Competenze : demander quelque chose à quelqu'un, faire les courses.

Abilità: demander, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de paiement.

Conoscenze : le pronom en, les adjectifs tout et quelques, particularités du genre et du nombre des noms, les verbes du 1^o groupe, particularités, les verbes du 2^o groupe.

Le lexique : les aliments, les quantités, les mots de l'approximation les commerces alimentaires.

L'insegnante

Marjani Christine Marie

Christine Marie Marjani

Pescara, 1 giugno 2018

Gli studenti

Enzo Giardini
Luca Biondi

LETTERATURA ITALIANA: PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO
2017-2018

CLASSE III A RIM

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

TESTO IN ADOZIONE: BALDI-GIUSSO, L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA,
VOLUME I, PARAVIA

L'Alto Medio Evo: lo scenario storico-culturale.

L'età cortese: lo scenario storico-culturale. Le forme della letteratura. Le chansons de geste: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo". Il romanzo cortese-cavalleresco: Chretien de Troyes "La donna crudele e il servizio d'amore". La lirica provenzale: Guglielmo d'Aquitania "Come il ramo di biancospino".

L'età comunale in Italia: lo scenario storico-culturale.

Il sentimento religioso: San Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole"; Iacopone da Todi "Donna de Paradiso".

La lirica del Duecento in Italia. La scuola siciliana: Iacopo da Lentini "Amore è uno desio che vien da' core". Il "dolce stil novo": Guido Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore"; Guido Cavalcanti "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

Dante Alighieri: la vita e le opere.

La Vita nuova: "Il libro della memoria"; "La prima apparizione di Beatrice"; "Il saluto".

Le Rime.

Il Convivio: "Il significato del Convivio".

Il "De vulgari eloquentia".

La Monarchia: “L’imperatore, il papa e i due fini della vita umana”.

Le Epistole: “L’allegoria, il fine, il titolo della Commedia”.

La Divina Commedia (Genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e fondamenti filosofici, struttura delle Cantiche, focalizzazione, descrizione dinamica, spazi, tempi e simbologia): Inferno (Analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII), Paradiso (Analisi del canto XXXIII).

Francesco Petrarca: la vita e le opere.

Le opere religioso-morali: dal Secretum “L’amore per Laura”.

Le opere umanistiche: dalle Epistole “L’ascesa al Monte Ventoso”.

Il Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”; “Move si il vecchierel canuto e bianco”; “Solo e pensoso i più deserti campi”; “Padre del ciel, dopo i perduti giorni”; “La vita fugge, e non s’arresta un’ora”.

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere.

Il Decameron: “Il Proemio: la dedica alle donne e l’ammenda al peccato della fortuna”; “Andreuccio da Perugia”; “Lisabetta da Messina”; “Nastagio degli Onesti”; “Federigo degli Alberighi”; “Guido Cavalcanti”.

L’umanesimo e il Rinascimento.

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere.

L’epistolario: “La lettera a Francesco Vettori”.

Il Principe: “L’esperienza delle cose moderne” e la “lezione delle antiche”; “Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”; “In che modo i principi debbano mantenere la parola data”; “Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele”.

Laboratorio delle competenze comunicative: analisi del testo, saggio breve, tema d'ordine generale, mappe concettuali, schemi.

Pescara, 20 maggio 2018

ALUNNI

Vilenna Santoro Camilla 002

Giulio Apriano 001

DOCENTE

Gabriellina Violante

LETTERATURA ITALIANA: PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO
2017-2018

CLASSE III A RIM

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

TESTO IN ADOZIONE: BALDI-GIUSSO, L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA,
VOLUME I, PARAVIA

L'Alto Medio Evo: lo scenario storico-culturale.

L'età cortese: lo scenario storico-culturale. Le forme della letteratura. Le chansons de geste: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo". Il romanzo cortese-cavalleresco: Chretien de Troyes "La donna crudele e il servizio d'amore". La lirica provenzale: Guglielmo d'Aquitania "Come il ramo di biancospino".

L'età comunale in Italia: lo scenario storico-culturale.

Il sentimento religioso: San Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole"; Iacopone da Todi "Donna de Paradiso".

La lirica del Duecento in Italia. La scuola siciliana: Iacopo da Lentini "Amore è uno desio che vien da' core". Il "dolce stil novo": Guido Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore"; Guido Cavalcanti "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

Dante Alighieri: la vita e le opere.

La Vita nuova: "Il libro della memoria"; "La prima apparizione di Beatrice"; "Il saluto".

Le Rime.

Il Convivio: "Il significato del Convivio".

Il "De vulgari eloquentia".

La Monarchia: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana".

Le Epistole: "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia".

La Divina Commedia (Genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e fondamenti filosofici, struttura delle Cantiche, focalizzazione, descrizione dinamica, spazi, tempi e simbologia): Inferno (Analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII), Paradiso (Analisi del canto XXXIII).

Francesco Petrarca: la vita e le opere.

Le opere religioso-morali: dal Secretum "L'amore per Laura".

Le opere umanistiche: dalle Epistole "L'ascesa al Monte Ventoso".

Il Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierel canuto e bianco"; "Solo e pensoso i più deserti campi"; "Padre del ciel, dopo i perduti giorni"; "La vita fugge, e non s'arresta un'ora".

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere.

Il Decameron: "Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della fortuna"; "Andreuccio da Perugia"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Federigo degli Alberighi"; "Guido Cavalcanti".

L'umanesimo e il Rinascimento.

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere.

L'epistolario: "La lettera a Francesco Vettori".

Il Principe: "L'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antique"; "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati"; "In che modo i principi debbano mantenere la parola data"; "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle".

Laboratorio delle competenze comunicative: analisi del testo, saggio breve, tema d'ordine generale, mappe concettuali, schemi.

Pescara, 20 maggio 2018

ALUNNI

Valeria Santoro
Cristina Citti
Dedeleon Agnes

DOCENTE

Gabriellina Violante

STORIA: PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE III A RIM

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

TESTO IN ADOZIONE: ARMOCIDA-SALASSA, "STORIALINK", VOLUME I,
BRUNO MONDADORI

La crescita dell'Europa. La riforma gregoriana e le crociate. Papato,
Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo.

Il Trecento: un secolo di crisi e di rinnovamento.

La nuova geografia politica dell'Europa (sintesi).

Il Rinascimento tra storia, arte e scienza.

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

La Riforma protestante e la Controriforma.

Pescara, 20 maggio 2018

ALUNNI

Geri Volterra Santina Gualdoni

Dichelina Agnese Lucio

DOCENTE

Gabriellina Violante

STORIA: PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE III A RIM

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

TESTO IN ADOZIONE: ARMOCIDA-SALASSA, "STORIALINK", VOLUME I,
BRUNO MONDADORI

La crescita dell'Europa. La riforma gregoriana e le crociate. Papato,
Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo.

Il Trecento: un secolo di crisi e di rinnovamento.

La nuova geografia politica dell'Europa (sintesi).

Il Rinascimento tra storia, arte e scienza.

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

La Riforma protestante e la Controriforma.

Pescara, 20 maggio 2018

ALUNNI

*Francesca Agnesi
Gelli Valeria Santoro Camilla*

DOCENTE

Gabriellina Violante



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara

Programma **DISCIPLINARE**

A.S. 2017-'18

DISCIPLINA Diritto CLASSE 3° SEZ. A CORSO RIM

DOCENTE Antonio Roselli

MODULI DISCIPLINARI / UNITA' DI APPRENDIMENTO

PRIMO PERIODO

Unità di apprendimento 2

LA PROPRIETÀ E IL POSSESSO

LA PROPRIETÀ E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

1. I diritti reali in generale
2. Il diritto di proprietà
3. La proprietà nella Costituzione
4. La proprietà immobiliare
5. Modi di acquisti della proprietà
6. Le azioni a tutela della proprietà
7. I diritti reali minori
8. L'usufrutto, l'uso e l'abitazione
9. Le servitù prediali: nozioni generali
10. Costituzione, esercizio ed estinzione delle servitù prediali
11. La superficie e l'enfiteusi
12. La comunione
13. Il condominio negli edifici

IL POSSESSO

1. Il concetto di possesso
2. Proprietà, possesso, detenzione
3. Acquisto e perdita del possesso
4. Gli effetti giuridici del possesso
5. La tutela del possesso
6. L'usucapione in generale
7. La regola <<possesso vale titolo>> in materia di beni mobili

SECONDO PERIODO

Unità di apprendimento 3

LE OBBLIGAZIONI

CONCETTI FONDAMENTALI E ADEMPIMENTO

1. Il concetto di obbligazione, le sue fonti e gli aspetti fondamentali
2. Obbligazioni civili (o perfette) e obbligazioni imperfette
3. La prestazione e le sue caratteristiche
4. L'oggetto della prestazione
5. Le obbligazioni pecuniarie
6. L'adempimento delle obbligazioni

LE VICENDE DEL RAPPORTO OBBLIGATORIO

1. Premessa
2. Le modificazioni dei soggetti originari del rapporto obbligatorio
3. La successione nel lato attivo: la cessione del credito
4. La successione nel debito in generale
5. La delegazione
6. L'espromissione e l'accollo
7. Le cause di estinzione delle obbligazioni diverse dell'adempimento

INADEMPIMENTO, RESPONSABILITÀ DEL DEBITORE E GARANZIE

1. Inadempimento dell'obbligazione
2. La mora del debitore
3. La responsabilità del debitore per inadempimento (o contrattuale)
4. Il risarcimento
5. La responsabilità
6. Il concorso dei creditori
7. I diritti reali di garanzia
8. I privilegi

Unità di apprendimento 4

IL CONTRATTO

NOZIONE DI CONTRATTO E AUTONOMIA PRIVATA

1. Atti, fatti e negozi giuridici
2. Il contratto
3. Classificazione e categorie di contratti
4. L'autonomia privata
5. Le condizioni generali di contratto
6. Le clausole vessatorie e la tutela del contraente debole
7. I contratti del consumatore

FORMAZIONE ED ELEMENTI ESSENZIALI

1. Gli elementi essenziali del contratto
2. L'accordo delle parti
3. Il contratto preliminare
4. La conclusione mediante rappresentanza
5. L'oggetto del contratto
6. La causa
7. La forma

ELEMENTI ACCIDENTALI ED EFFETTI

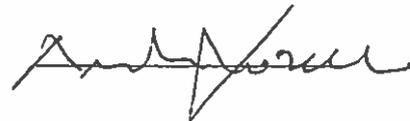
1. Gli elementi accidentali del contratto
2. La condizione
3. Il termine
4. Il modo (o onere)
5. Gli effetti del contratto tra le parti
6. Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi

INVALIDITÀ E RISOLUZIONE

1. L'invalidità del contratto
2. La nullità del contratto
3. L'annullabilità del contratto
4. L'annullamento del contratto e le sue conseguenze
5. La rescissione del contratto
6. La risoluzione del contratto
7. La risoluzione per inadempimento

Pescara, 30/05/2018.....

IL DOCENTE



Dedimus Agere Kava
Evangelista Lucrezia



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara

Programma **DISCIPLINARE**

A.S. 2017-'18

DISCIPLINA Relazioni internazionali CLASSE 3° SEZ. A CORSO RIM

DOCENTE Antonio Roselli

MODULI DISCIPLINARI / UNITA' DI APPRENDIMENTO

Unità di apprendimento 1

ENTRIAMO NEL MONDO DELL'ECONOMIA

TEMA 2: L'ECONOMIA CLASSICA

1. Quale ruolo per lo Stato?
2. Agli albori del pensiero economico: il mercantilismo
3. La reazione fisiocratica
4. Adam Smith e il liberismo classico inglese
5. Riccardo e il problema della distribuzione della ricchezza
6. Malthus e la teoria della popolazione
7. Il riformismo liberale di J.S. Mill
8. La critica e il capitalismo di Marx

TEMA 3: LA TEORIA NEOCLASSICA E LA RIVOLUZIONE KEYNESIANA

1. La teoria neoclassica
2. Alfred Marshall
3. Joseph Schumpeter e il ruolo dell'innovazione
4. La rivoluzione keynesiana: nasce la macroeconomia moderna

Unità di apprendimento 2

CONSUMATORI E IMPRESE NELLA CONCORRENZA PERFETTA

TEMA 1: LA TEORIA DELLA DOMANDA

1. L'utilità
2. La scelta del consumatore
3. La funzione di domanda
4. L'elasticità della curva di domanda
5. Gli spostamenti della curva di domanda
6. La relazione reddito-consumo
7. Il prezzo degli altri beni

TEMA 2: L'ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

1. Il lavoro dell'imprenditore
2. Chi opera nell'impresa

3. Il conflitto tra proprietà e gruppo dirigente
4. Conflitto tra proprietari e stakeholder
5. L'obiettivo del profitto
6. Il ricavo totale
7. La funzione di produzione
8. L'orizzonte temporale delle imprese e rendimenti di scala
9. La funzione di produzione nel breve periodo
10. L'analisi dei costi

TEMA 3: L'EQUILIBRIO IN CONCORRENZA PERFETTA

1. Le forme di mercato: la concorrenza perfetta
2. Prezzi e ricavi
3. L'equilibrio del mercato di concorrenza perfetta
4. L'evoluzione nel tempo dell'equilibrio di mercati di concorrenza perfetta
5. Conclusioni notevoli

Unità di apprendimento 3

L'IMPRESA NELLE TEORIE PIÙ RECENTI

TEMA 1: IL MONOPOLIO

1. Il monopolio come fallimento di mercato
2. Come nascono mercati monopolistici
3. I limiti del monopolio
4. Le norme antitrust
5. La privatizzazione dei monopoli pubblici: il caso italiano
6. La privatizzazione dei servizi di pubblica utilità
7. La discriminazione di prezzo

TEMA 2: LA CONCORRENZA MONOPOLISTICA E L'OLIGOPOLIO

1. La concorrenza monopolistica
2. Dalla concorrenza monopolistica all'oligopolio
3. L'ampiezza di mercato
4. Il marketing: quando il prodotto si vende da solo
5. Ampiezza del mercato e forma dell'oligopolio
6. I mercati fix price
7. Il principio del costo pieno
8. Ancora sulla rigidità dei prezzi
9. Gli accordi collusivi: i cartelli

Unità di apprendimento 4

IL SISTEMA ECONOMICO: GLI ASPETTI REALI

TEMA 2: Aspetti di contabilità nazionale

1. Il prodotto interno lordo
2. Il valore aggiunto
3. Il Pil e il reddito
4. Valore nominale e valore reale del Pil
5. Gli indici di distribuzione del reddito
6. Il Pil e il benessere
7. I confronti internazionali del Pil

TEMA 3: La struttura della domanda aggregata

1. La domanda aggregata
2. La funzione del consumo
3. Gli investimenti
4. La spesa pubblica e le imposte
5. La funzione di domanda aggregata

Pescara, 30/05/2018

IL DOCENTE



Gli alunni

Fidelis Agnese
Evangelista Lucrezia